

Studio 2

»Die Stadt von morgen«
Ives Maes

Künstlerhaus Bethanien GmbH
Studio 2

Ausstellung: 16.01. – 01.02.2009
Mi – So, 14.00 – 19.00 Uhr

Ives Maes ist Stipendiat der
Regierung von Flandern, Brüssel.

Studio 3

»Harmony_Lip-Sync Project II«
Jungju An

Künstlerhaus Bethanien GmbH
Studio 3

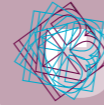
Ausstellung: 16.01. – 01.02.2009
Mi – So, 14.00 – 19.00 Uhr

Jungju An ist Stipendiat des Arts
Council Korea.

Offene Ateliers/Open Studios 2009

Mit der Veranstaltung am 15. Januar 2009 möchten wir in traditioneller Weise die Türen der Künstlerateliers für interessierte Besucher öffnen. Ab 19 Uhr bieten die Künstler und Künstlerinnen des Internationalen Atelierprogramms damit aufschlussreiche Einblicke in vielfältige Arbeitsprozesse und aktuelle künstlerische Auseinandersetzungen.

Mit der freundlichen Unterstützung des Regierenden Bürgermeisters von Berlin, Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten.



Studio 1



»Wartopia«
Aleksandra Polisieiwicz
Kuriert von Bożena Czubak

»Globalpix«
Urban Art (Marek Pisarsky | Anne Peschken)

Beide Ausstellungsteile: 16.01. – 01.02.2009, Mi – So, 14.00 – 19.00 Uhr
Künstlerhaus Bethanien GmbH, Studio 1

Mit freundlicher Unterstützung des Regierenden Bürgermeisters von Berlin,
Senatskanzlei – Kulturelle Angelegenheiten.

Wir danken außerdem dem Polnischen Institut Berlin für die freundliche Unterstützung des Projekts Wartopia. In der Zeit vom 4.02. bis 28.02.2009 wird Wartopia im Polnischen Institut Berlin, Burgstr. 27, 10178 Berlin zu sehen sein.

Die Künstlerhaus Bethanien GmbH lädt ein:

Open Studios 2009 Offene Ateliers

Offene Ateliers/Open Studios

15. Januar 2009, ab 19 Uhr

Parallel läuft

Ausstellungen

»Wartopia« Aleksandra Polisieiwicz
»Globalpix« Urban Art
Studio 1

»Die Stadt von morgen« Ives Maes
Studio 2

»Harmony_Lip-Sync Project II« Jungju An
Studio 3

20.30 Uhr

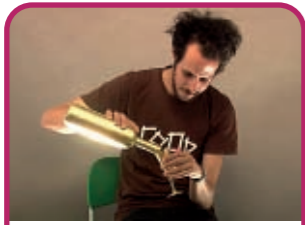
Druckwerkstatt

Führung durch den Leiter der Druckwerkstatt
Mathias Mrowka (Dauer: 1/2 Stunde)



Bildnachweis: Jungju An, Foto: Jungju An / Cynthia Girard, Foto: Cynthia Girard / Romeo Gongora, Foto: Romeo Gongora / Ane Graff, Foto: Ane Graff / Sara Hughes, Foto: Garry Sturgus / Jost Kirsten, Foto: Andrew Robson, Courtesy: Andrew Robson / Tomasz Kowalski, Foto: Bernd Borchardt, Courtesy: carlier | gebauer / Anouk Kruithof, Foto: Anouk Kruithof / >>

>> Pia Lindman, Foto: Pia Lindman / Ives Maes, Foto: Ives Maes / Christian Niccoli, Foto: Christian Niccoli / Christodoulos Panayiotou, Foto: The archive of the newspaper »Philileftheros« / Björn Perborg, Foto: Björn Perborg / Aleksandra Polisieiwicz, Foto: Aleksandra Polisieiwicz / Sarah Ryan, Foto: Sarah Ryan / André Sousa, Foto: André Sousa / Patrick Tuttofuoco, Foto: Patrick Tuttofuoco / Urban Art, Foto: Anne Peschken.



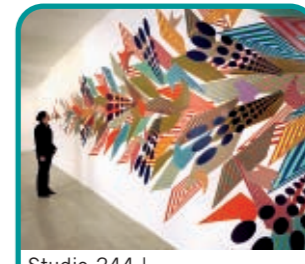
Studio 134 | Pia Lindman | FIN



Studio 136 | Christodoulos Panayiotou | CY



Studio 1 | »Wartopia« Aleksandra Polisieicz »Globalpix« Urban Art



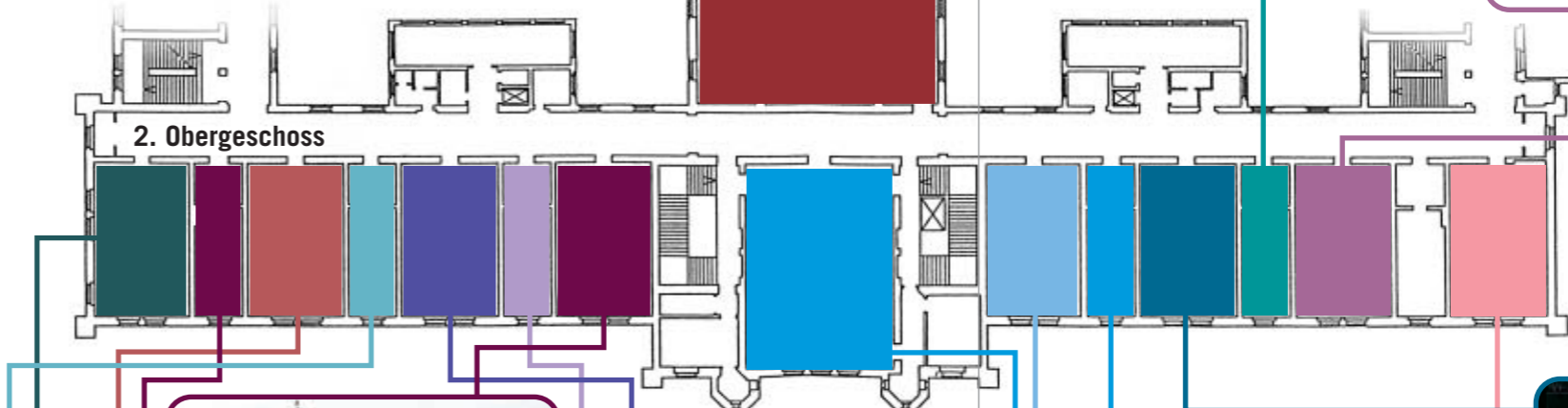
Studio 244 | Sara Hughes | NZ



Studio 245 | Anouk Kruithof | NL



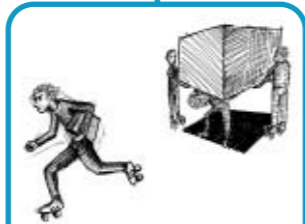
1. Obergeschoss



2. Obergeschoss



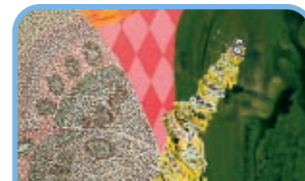
Studio 139 | Patrick Tuttofuoco | I



Studio 141 | Christian Niccoli | I-Südtirol



Studio 3 | »Harmony_Lip-Sync Project II« | Jungju An | ROK



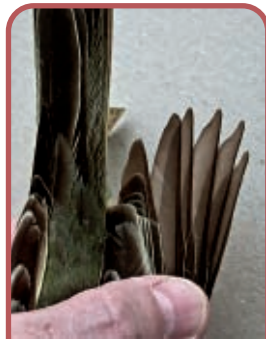
Studio 238 | Cynthia Girard | CAN (QU)



Studio 240 | Ives Maes | B



Studio 242 | Romeo Gongora | CAN



Studio 227 | Ane Graff | N



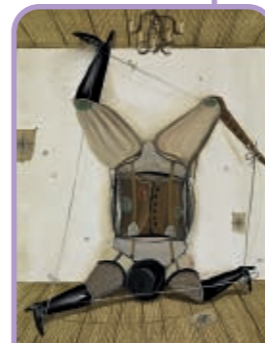
Studio 228 | Jost Kirsten | NA



Studio 225 | André Sousa | P



Studio 226 | Jungju An | ROK



Studio 233 | Tomasz Kowalski | PL



Studio 229 | Björn Perborg | S



Studio 2 | »Die Stadt von morgen« | Ives Maes | B



Studio 247 | Sarah Ryan | AUS